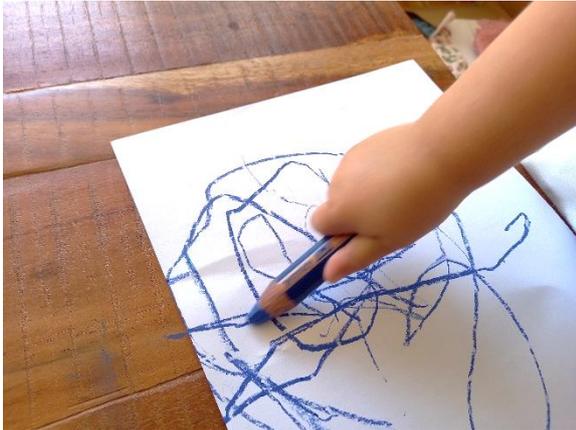


Tenue immature du crayon

Chez les enfants jusqu'à quatre ans, il est normal d'observer une tenue immature du crayon, car ils ne bougent pas encore les doigts. Les mouvements partent des articulations du coude et de l'épaule. La main ne pose souvent pas encore sur le papier, mais « plane » en l'air. Il est donc difficile d'apprendre à écrire en tenant le crayon de cette manière.

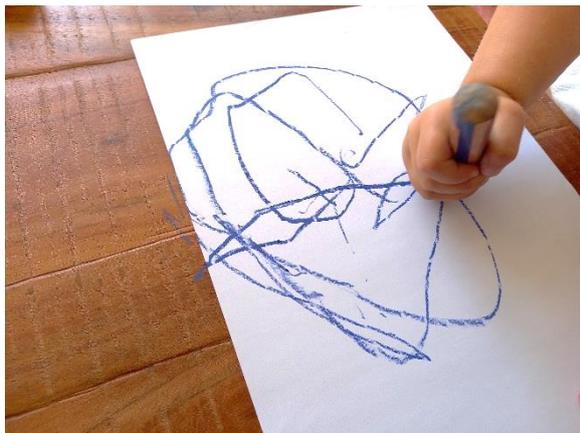
Exemples de tenue immature du crayon (ill. 1.1 – 1.6) :



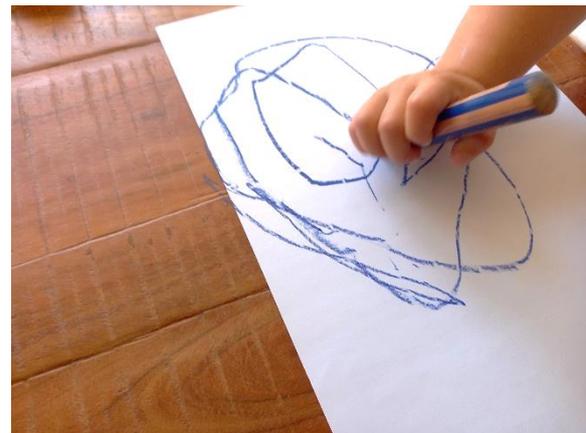
1.1 Tenue immature du crayon / © Stephanie Fink



1.2 Tenue immature du crayon / © Stephanie Fink



1.3 Tenue immature du crayon / © Stephanie Fink



1.4 Tenue immature du crayon / © Stephanie Fink



1.5 Tenue immature du crayon / © Carmen Meyer



1.6 Tenue immature du crayon / © Carmen Meyer

Tenue transitoire du crayon

Sur la voie qui mène à la tenue mature du crayon, il existe différentes tenues de transition. Ces postures peuvent souvent être observées entre trois et six ans. La plupart du temps, les mouvements viennent du coude et du poignet. L'avant-bras est généralement posé. Des mouvements des articulations des doigts ne sont cependant pas encore observés.

Exemples de tenue transitoire (ill. 2.1 et 2.2) :



2.1 Tenue transitoire du crayon / © Carmen Meyer



2.2 Tenue transitoire du crayon / © Carmen Meyer

Tenue mature du crayon

La tenue mature du crayon se développe souvent entre quatre et six ans. On sait désormais qu'il existe, outre la tenue en trois points (voir ill. 3.4), encore d'autres positions correctes. On reconnaît une tenue mature du crayon au fait que les doigts participent activement à la peinture, à l'écriture et au dessin. Ci-dessous quelques exemples de tenue mature du crayon.

Exemples de tenue mature du crayon (ill. 3.1 – 3.6) :



3.1 Tenue mature du crayon / © Carmen Meyer



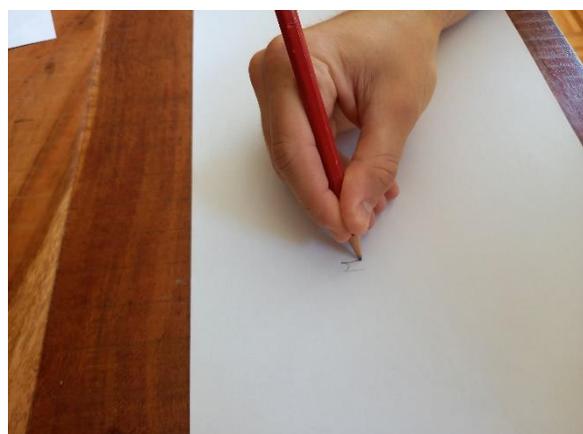
3.2 Tenue mature du crayon / © Carmen Meyer



3.3 Tenue mature du crayon / © Stephanie Fink



3.4 Tenue mature du crayon / © Stephanie Fink



3.5 Tenue mature du crayon / © Stephanie Fink



3.6 Tenue mature du crayon / © Stephanie Fink